

D.D. n. 137

Bari, 17.02.2026

**IL DIRETTORE**

**A tutti docenti**  
**ABA Bari**

**Oggetto:** A.A. 2024/2025 - Attivazione del percorso per l'acquisizione dei 60 - 30 e 36 CFA Richiesta di messa a disposizione per l'insegnamento dei Corsi Disciplinari nell'ambito del Percorso di Formazione Abilitanti dei 60 e 30 CFA dei 30A - 30B 36 CFA e 30 CFA ex art. 13.

Visto il DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 agosto 2023 Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Visto che Con D.R. n. 3902 del 6.11.2023 è stato costituito il DIDASCO – Centro Multidisciplinare per la Formazione all'Insegnamento Secondario e approvato il relativo Regolamento di istituzione con ratifica dello stesso nelle sedute del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Bari dell'8.11.2023;

Visto il D.R. n. 3962 del 10.11.2023 con cui è stato riformulato il Regolamento di cui sopra con le modifiche disposte dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione dell'8.11.2023 agli artt. 2 e 4 di cui al richiamato D.R. n. 3902 del 6.11.2023

**Visto** il Protocollo d'intesa tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, il Politecnico di Bari e l'Accademia di Belle Arti di Bari, di adesione in forma esclusiva, al DIDASCO – Centro Multidisciplinare per la Formazione all'Insegnamento Secondario, istituito presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro ex art. 4, comma 5 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato nella G.U. n. 224 del 25.09.2023, che vede l'Università di Bari quale Istituzione capofila alla quale spetta di attestare il possesso dei requisiti di cui ai commi 3 e 4 del prefato art. 4;

**Tenuto conto** che l'art. 5 del suddetto Protocollo d'intesa prevede che “le parti si riservano di stipulare, in caso di accreditamento, un accordo attuativo per gli aspetti operativi, organizzativi, finanziari e strumentali nell'ambito delle risorse disponibili a legislazione vigente”;

**Vista** la nota MUR n. 2439 del 5.02.2024 che dispone la riapertura della banca dati CINECA RADSUA CdS a partire dal 7 febbraio 2024 e inderogabilmente entro il 20 febbraio 2024, per le classi di concorso non coperte dall'Offerta Formativa;

**Visto** il Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025 stabilisce le modalità di attivazione dei percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti per l'anno accademico 2024/2025, per percorsi da 60, 36 e 30 CFU.

**Visto** il Decreto Ministeriale n. 270 del 19 marzo 2025 integra il precedente DM n. 156 del 24 febbraio 2025. L'Allegato A del decreto dettaglia la ripartizione dei posti tra le diverse università e istituzioni AFAM, mentre l'Allegato B specifica i criteri di accesso, inclusi i titoli valutabili per l'ammissione ai percorsi.

**Visto** il D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 di attivazioni dei P.F. per l'anno 2025/26

**Visto** l'Accordo Attuativo tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, il Politecnico di Bari, l'Accademia di Belle Arti di Bari e Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, Conservatorio di Bari Niccolò Piccinni del 29.01.2026

### Decreta

I Docenti in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Bari possono presentare domanda, per l'anno accademico 2025/2026, per l'assegnazione delle materie contenute all'interno dei Percorsi Formativi (60 e 30 CFA - 30A – 30B -36 e 30CFA ex art 13) relativi alle Discipline attivate da questa istituzione.

Le Discipline attivate (Classi di Concorso) con relativi codici, sono presenti nel bando di attivazione dei Percorsi Formativi 2025/26

**- Settori disciplinari di riferimento AFAM**

**Su indicazione del Ministero, sono stati mantenuti i SSD dello scorso anno**

Codici Discipline e relativi CFU/A da impartire:

**Cod. A001 Disegno e Storia dell'Arte nell'Istruzione**

**secondaria di I° e II° grado - per 60 CFA 30 CFA -30A -**

**30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttrice Percorso: prof.ssa Maria Angelastri

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABST47	Storia dell'arte Antica e medievale	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell'Arte Moderna	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV8	Tecniche per la Scultura	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV6	Disegno Tecnico e Progettuale	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio	44		Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE		60			

## **Cod. A005 DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA**

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttrice percorso: prof.ssa Paola Nitti

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR34	Fashion Design	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Stile, Storia dell'arte, del costume e della moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR31	Fotografia per la moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR34	Cultura dei materiali di moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR21	Modellistica e tecniche della confezione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

## **COD. A008 DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA**

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttore Percorso: prof. Emanuele Bisceglie

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR22	Tecniche di rappresentazione dello spazio scenografico	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell'Arte Moderna	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13

ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica e Architettura degli interni	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR17	Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

## **COD. A009 DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE SCENOGRAFICHE 60**

**CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttrice Percorso: prof.ssa Alessia Colacicco

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABAV5	Pittura	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV6	Tecniche e Tecnologie per la Pittura	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV6	Tecniche Extramediali	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell'arte moderna	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST46	Estetica delle arti visive	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

## **Cod. A010 DISCIPLINE GRAFICO PUBBLICITARIE:**

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttore Percorso: prof. Raffaele Fiorella

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR19	Graphic Design	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	
ABPC67	Comunicazione Pubblicitaria	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPC65	Etica della Comunicazione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR19	Progettazione Grafica	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC38	Elaborazione Digitale dell'Immagine	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

---

**Cod. A014 DISCIPLINE PLASTICO SCULTOREE E SCENOPLASTICHE:**

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttore Percorso: prof. Mauro Antonio Mezzina

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABAV7	La Scultura tra Tradizione e Nuove Tecnologie - Applicazioni	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV8	Tecniche della Scultura - I Nuovi Materiali per la Scultura	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV10	La Fusione e le sue Tecniche	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR36	Video Installazione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

---

**Cod. A016 DISEGNO ARTISTICO, MODELLAZIONE**

**ODONTOTECNICA:**

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttrice Percorso: prof.ssa Rosanna Pucciarelli

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABAV1	Iconografia – Disegno Anatomico attraverso rappresentazione di proiezioni ortogonali e assonometriche	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Il Docente deve avere competenze nella progettazione e modellazione dell'apparato dentale umano	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV1	Anatomia Artistica	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV1	Elementi di Morfologia	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV1	Formatura e Costruzione Elementi Dentari		3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

**Cod. A061 TECNOLOGIA E TECNICHE COMUNICAZIONI  
MULTIMEDIALI**

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttore Percorso: prof. Raffaele Fiorella

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABTEC38	Tecnologia e Tecniche Comunicazioni Multimediali	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC40	Progettazione Multimediale	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC44	Sound Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPC67	Scrittura Creativa	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

## Cod. A062 TECNOLOGIA E TECNICHE PER LA GRAFICA

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttrice Percorso prof.ssa Patrizia D'Orazio

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
A062	Tecnologia e tecniche per la Grafica	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV2	Serigrafia	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR19	Graphic Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV2	Tecniche Calcografiche Sperimentali	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV2	Illustrazione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		



**Cod. B018 LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI  
DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA**

**60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13**

Direttrice Percorso prof.ssa Paola Nitti

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR21	Modellistica e tecniche di confezione - Laboratorio di Moda	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia della Moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR32	Costume per lo Spettacolo	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR34	Fashion Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR34	Cultura dei Materiali della Moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito - affine	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

**Importante:**

per questo percorso di formazione, tutte le discipline dovranno essere impartite in presenza secondo indicazioni del coordinamento e del calendario che sarà pubblicato nei prossimi giorni.

Il periodo delle lezioni è definito dal 11 maggio al 12 giugno 2026

I° appello esami 22-27 giugno 2026.

II° appello novembre 2026.

Si fa notare che i Percorsi Abilitanti, differiscono nella loro composizione e nelle discipline da impartire secondo le classi di concorso.

Si dovranno considerare i C.F. assegnati ad ogni Percorso come da D.M. e da Bando pubblicato sul sito UNIBA e dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Ogni insegnamento differisce nel numero dei C.F. e delle ore da impartire. Si dovranno prevedere accorpamenti di classi che contengono discipline comuni.



**accademia  
di belle arti  
di bari**



A seguito della individuazione dei docenti si definiranno le assegnazioni delle materie sui singoli Percorsi.

Tutte le indicazioni relativi ai Percorsi Formativi Abilitanti, sono a disposizione consultando il D.M. 4 agosto 2023 e i Bandi di attivazione 2025/6 pubblicati sul sito UNIBA DIDASCO e ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI.

-----

**Le domande dovranno pervenire entro il 28 febbraio 2026 alle ore 13:00 presso il protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Bari – [protocollo@accademiabari.it](mailto:protocollo@accademiabari.it) e [direttore@accademiabari.it](mailto:direttore@accademiabari.it)**

secondo schema allegato.

A seguito dell'assegnazione al singolo Docente, il Modulo Didattico non è parte integrante del monte ore individuale.

Questo è da intendersi attività extra curriculare e consta di 3 o 4 CFA da 6 ore cadauno - ogni ora da svolgere avrà durata di 45'

Le lezioni si terranno come da calendario che verrà pubblicato in seguito.

Le lezioni si terranno in presenza nelle sedi dell'Accademia di Belle Arti di Bari, di Mola di Bari, dal 11 maggio al 12 giugno 2026 per un minimo di 3 ad un massimo di 6 ore al dì, comprese tra le ore 9,30 alle ore 17,30.

Al docente assegnatario dell'incarico, sarà riconosciuto un corrispettivo da definire, per ogni ora di impegno didattico. (Fanno riferimento i compensi orari di altri percorsi di formazione (100 euro lordi ad ora). **Ogni ora effettiva di lezione dovrà essere di 45 minuti.**

Si ricorda che, in base al vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM, l'Accademia prioritariamente attribuisce ai propri professori, secondo le loro specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico.

La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei professori (ferma restando per gli stessi la responsabilità del ruolo di titolarità) per l'assolvimento degli impegni previsti dalle rispettive norme di stato giuridico che si articola tra attività didattica e monte ore individuale.

Si provvederà all'assegnazione dei Moduli-Discipline, da parte della Direzione e delle commissioni nominate, sulla base dei previsti criteri:

1. coerenza rispetto alle Declaratorie ministeriali;
2. affinità con la disciplina di titolarità;
3. esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nell'Accademia di Belle Arti di Bari sulla disciplina indicata e nei Percorsi Abilitanti
4. Anzianità di servizio.
5. Anzianità anagrafica
6. Negli ambiti laboratoriali competenze tecniche specifiche.

**N.B. In caso di più disponibilità, sulla stessa disciplina, si procederà alla comparazione delle cartelle artistico-professionali.**

**Decreto MUR n. 350 del 7.02.2024** - Come specificato nel decreto, le università devono definire in modo trasparente le modalità di erogazione della formazione, in conformità con le norme nazionali, e i criteri di assegnazione degli incarichi ai docenti. In particolare, il decreto richiama l'art. 13 del D.P.C.M. e l'art. 2-ter, comma 4, del Decreto Legislativo n. 59/2017, che stabiliscono che la selezione deve essere fatta tenendo conto delle competenze didattiche e disciplinari dei docenti, nonché della qualità dei loro percorsi professionali.

Criteri specifici di selezione dei docenti

1. Docenti di ruolo (a tempo indeterminato): i docenti già di ruolo nelle università, che hanno un'esperienza consolidata e competenze specifiche nella disciplina di riferimento, sono generalmente preferiti per gli incarichi di docenza nei percorsi di formazione. La selezione avviene in base alla loro qualifica accademica, alla formazione e all'esperienza didattica.
2. Docenti con contratti triennali o annuali: per questi docenti, la selezione avviene in base alla stabilità del loro contratto e alle competenze disciplinari richieste per ciascun percorso. Essi sono spesso coinvolti in incarichi più flessibili e a tempo determinato, ma sempre in funzione delle necessità didattiche e delle qualifiche richieste.
3. Docenti a tempo determinato: i docenti con contratti a tempo

determinato vengono selezionati in base alla loro esperienza specifica nel settore disciplinare di riferimento. In alcuni casi, la selezione può avvenire anche attraverso procedure comparative che tengono conto del curriculum vitae, delle pubblicazioni scientifiche e della formazione. La durata del contratto incide sull'opportunità di assegnare loro incarichi più a lungo termine.

Procedure di selezione per gli incarichi di docenza a parità di titoli, che devono tener conto dei seguenti criteri:

- Valutazione del profilo professionale - Ogni docente dovrà essere valutato in relazione al proprio profilo professionale, che include il suo curriculum accademico, la formazione specifica, le esperienze didattiche precedenti e i titoli di studio.
- Competenza - La selezione tiene conto non solo dei titoli formativi, ma anche della esperienza didattica pregressa dei docenti. Ad esempio, un docente che ha già esperienza d'insegnamento in materie presenti nei Percorsi di Formazione dei docenti, avrà priorità nell'assegnazione di incarichi.
- In caso di convergenza su uno stesso insegnamento, ottenendo pari valutazione di merito, prevarrà il candidato più anziano in servizio senza soluzione di continuità nella sede di appartenenza.

Il Direttore  
Prof. Antonio Cicchelli

(Segue in allegato il modulo di domanda)

Alla c.a. del Direttore

Accademia di Belle Arti di Bari

Prof. Antonio Cicchelli

**Oggetto:** Domanda di Assegnazione di Modulo Didattico - Anno Accademico

2026

**Il sottoscritto/a** \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente

a \_\_\_\_\_, con il presente atto chiede

l'assegnazione di un modulo didattico in qualità di docente per l'anno accademico

2026, in conformità con le linee guida e i criteri stabiliti dal Decreto MUR n. 350 del

07.02.2024 e dalla normativa vigente.

### 1. Dati professionali:

- Qualifica accademica: \_\_\_\_\_
- Settore disciplinare di riferimento: \_\_\_\_\_

- Anni di esperienza didattica: \_\_\_\_\_
- Contratto attuale: \_\_\_\_\_

## 2. Modulo/Disciplina per cui si richiede l'assegnazione:

- Classe di Concorso e materia: \_\_\_\_\_
- Settore disciplinare di riferimento: \_\_\_\_\_

## 3. Criteri di selezione:

- **Coerenza con le Declaratorie ministeriali:** (Indicare la corrispondenza tra il proprio profilo e le dichiarazioni ministeriali relative alla disciplina richiesta) \_\_\_\_\_
- **Affinità con la disciplina di titolarità:** (Indicare la correlazione tra la disciplina di titolarità e il modulo richiesto) \_\_\_\_\_
- **Esperienza didattica maturata:** (Indicare brevemente le esperienze didattiche pregresse nell'Accademia di Belle Arti di Bari e in altre istituzioni accademiche, se pertinenti) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

- **Anzianità di servizio:** (Indicare gli anni di servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Bari) \_\_\_\_\_

- **Competenze tecniche specifiche (per moduli laboratoriali):** (Indicare eventuali competenze tecniche specifiche per ambiti pratico-laboratoriali)

---

---

---

- **Programma didattico** (max 700 caratteri spazi inclusi):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 4. Dichiarazione sostitutiva:

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità:

- Di essere a conoscenza delle disposizioni previste dal vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM, in particolare in merito all'assegnazione di incarichi extra-curricolari.
- Di possedere i requisiti professionali e didattici richiesti per l'insegnamento del modulo sopra descritto.
- Di acconsentire al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016, esclusivamente per fini legati alla presente selezione.

**5. Allega:**

- Curriculum vitae dettagliato
- Autodichiarazione di servizio prestato nello stesso ambito
- Altri documenti ritenuti utili (es. pubblicazioni, attestati di formazione, ecc.)

Luogo e Data

---

**II DOCENTE**

---

(La firma è obbligatoria per le domande cartacee, per quelle elettroniche la firma digitale)